

**Los *tehuelche* en la pluma de los exploradores decimonónicos:  
Discursos fundacionales de la provincia de Santa Cruz.**

Mgtr. Mariela Rodríguez \*

En la provincia de Santa Cruz, los *tehuelche* son convertidos discursivamente en fantasmas no corpóreos que habitan los discursos sobre la identidad local. Representados como “buen salvaje” –una idealización basada en criterios biologicistas en la que convergen marcas fenotípicas y culturales- son reificados, fosilizados y remitidos a un pasado lejano desde el cual son apropiados en un doble sentido: como héroes que lucharon por la soberanía argentina y como símbolos de una supuesta “raíz” del folklore local. A través de este movimiento, una provincia marginal para el estado logra hacer su aporte a la nación y legitimar su lugar en ella.

Por un lado, se establecen dos pares dicotómicos (argentino–*tehuelche* versus chileno–*mapuche*) que participan de las disputas subyacentes en la manera de imaginar ambos estados nacionales: la representación como altos, bellos, bondadosos ¡y argentinos! contrasta con la de los *mapuche* considerados agresivos, ladrones, bajos y feos; los salvajes invasores, procedentes del norte o de Chile. Por otro lado, mediante un proceso de naturalización y esterotipación, sustentada en prejuicios racializados que suponen la existencia de un núcleo fundamental “puro”, los *tehuelche* son incluidos en la historia de los “blancos”, los cuales logran así extender la profundidad temporal más allá de los supuestos “cien años” en los que llegaron los pioneros. Excluidos del presente y sin posibilidades de agencia política, las narrativas hegemónicas lamentan su “desaparición” y/ o su “degeneración” como resultado del proceso de mestizaje y del uso del alcohol.

En este trabajo, me propongo rastrear el origen de estas ideas en los escritos de viaje de naturalistas y funcionarios del estado de fines del siglo XIX; momento político que consolida al estado nación en el proceso de fijar sus fronteras exteriores (contra Chile) e interiores (contra los indígenas). En el marco de un proyecto científico de corte positivista, Francisco Moreno, Clemente Onelli y Ramón Lista realizan relevamientos topográficos y etnográficos, bautizan espacios y establecen taxonomías recreando imágenes de los *tehuelche* que llegan hasta el presente. Sus discursos, que también participan entre las voces fundacionales de la nación, constituyen los principales referentes de la provincia.

\* Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires.

Mgtr. Mariela Rodríguez  
Colombes 1591  
C1238AAK Ciudad de Buenos Aires  
Tel: 011-4924-3861  
Cel: 15-5651-0186  
[mer34@georgetown.edu](mailto:mer34@georgetown.edu)